

Géographie : les espaces forestiers dans le Monde

Pourquoi la forêt est un super objet géographique ?

L'espace forestier est ici entendu comme toute surface boisée constituée principalement d'un peuplement d'arbres, arbustes et arbrisseaux, présentant une continuité sur une étendue de plusieurs centaines de mètres carré. Constitue 1/3 des terres émergées, 4 milliards d'hectares de couverts forestiers.

Espace forestier : pleinement un objet géographique permet Géo stimulante 4 façons de faire de la Géo avec 4 entrées : écosystème / habiter / espace / territoire.

Pour traiter de la forêt, il va nous falloir « sortir du bois ». Objectifs : diversifier échelles et lieux tout en restituant les forêts dans leur contexte géographique.

1ere entrée : des écosystèmes spécifiques marqués par une très grande diversité mais tous soumis aux changements globaux

1. **Les écosystèmes forestiers et leurs évolutions face à une anthropisation croissante et au changement global.**
 - Les forêts comme écosystème spécifique mais très variés en fonction des pays mais aussi hauteur, densité, superficie, essence, climats, etc.
 - Rôle dans les équilibres environnementaux globaux (prévention des risques, biodiversité, changement climatique)
 - Soumis aux changements globaux (sécheresse, incendies, disparition de certaines espèces)
2. **Une géographie des forêts en mutation** : un Nord qui se reforeste et un Sud qui se deforeste
3. **Les différentes politiques** d'adaptation, de protection, de patrimonialisation et/ou de régénération des espaces forestiers mises en œuvre tant par des acteurs gouvernementaux et que des acteurs non-gouvernementaux.

2eme entrée : = Quel habitat forestier ? des forêts entre espaces du vide et peuplement marginalisé

1. **Les espaces forestiers inégalement habités**
 - lieu de vie de populations autochtones
 - rôle central modes de vie certaines pop (prélèvement de ressources végétales et animales, bois pour la vie quotidienne, agriculture sous couvert forestier)
 - Modes de vie spécifique dans ces espaces qui se transforment sous l'effet de la mécanisation des moyens de production
2. **Des forêts comme espaces de marginalisation population spécifique**
 - Les forêts comme espace de repli et/ou de marginalisation
 - Espaces périphériques de concentration population pauvre et groupes ethniques marginalisés (surtout liés au SUD mais aussi Nord, travaux de Gaspard Lion)
3. **Quelle cohabitation ville / forêt ? (forêts urbaines / périurbaines)**

3eme entrée = les espaces forestiers dans la mondialisation = l'inégale intégration des EFM comme espaces exploités et incérés dans la mondialisation

1. **la multifonctionnalité de la forêt**, la production de valeur et l'exploitation de ces espaces forestiers quel que soit le secteur économique considéré (agricole, industriel, touristique et récréatif, ...)
2. **la géo-économie du bois** = une filière de production intégrée, insérée dans la mondialisation, rôle central des EFM dans systèmes productifs industriels

3. **L'agroforesterie** = Quels rôles (ancien et en renouveau) des EFM dans les systèmes productifs agricoles (agro-pastoralisme, agriculture sur brûlis, agriculture de plantation) ? permet de questionner les interrelations espaces ruraux / EF
4. **Mais aussi le développement des activités récréatives et touristiques** (pas une spécificité du monde contemporain, ex de la Chasse)

4eme entrée = Des territoires sources de représentations différenciées et théâtres de multiples conflictualités

1. Représentations

Lieu racine de l'humanité, fait l'objet de représentations différenciées dans l'espace et dans le temps = diversité des pratiques en lien avec ces représentations

2. Appropriation différenciée

- car lieu de reconnaissance de la présence de populations autochtones
- les modalités de gestion par des acteurs publics ou privés, induisent des aménagements spécifiques de l'espace forestier lui-même et, plus généralement, du territoire dans lequel il s'inscrit et participent à produire le paysage forestier, notamment par la sélection des essences
- Mises en valeur, protégés et parfois sanctuarisés, les espaces forestiers peuvent néanmoins constituer des marges qui échappent au contrôle des acteurs étatiques (exemple Parc Colombie dans forêt amazonienne mais aussi Vercors pendant Résistance)

3. Conflictualités

- du fait diversité représentations – pratiques = les espaces forestiers en tant que théâtres de conflits de tous ordres et à différentes échelles, (fronts pionniers / projets aménagements touristiques, exemple central parc à Roybon)
- Du fait transfo et rôle dans équilibres globaux, débats quant à leur statut particulier dans les politiques forestières nationale et locale, mais aussi dans la géopolitique mondiale

Bibliographie de vacances

Forcément la lettre de cadrage par l'ENS ULM =

https://www.ens.psl.eu/sites/default/files/cadrage_geographie_al_et_bl_2024.pdf

Un super état des lieux = La Situation des forêts dans le monde (ONU/FAO, 2020) =

<https://www.fao.org/3/cb9360fr/online/cb9360fr.html>

Un super docu = Forêts françaises, en quête d'avenir, par Camille GEOFFRAY (2022), en ligne sur publicsénat
(<https://www.youtube.com/watch?v=M8c8axR9AjY>)

Et un livre (écrit par une journaliste mais avec nombreuses sources scientifiques) avec des infographies bien faites et agréables = GONSTALLA Esther (2021) *Le livre de la forêt : tout ce que vous devez savoir en 50 infographies*

Pour entrer scientifiquement et tranquillement dans le sujet (cela peut attendre la rentrée)

Atlas des forêts dans le monde - Editions Autrement

La forêt- Documentation Photographique N°8150

ARNOULD P., 2014, *Au plaisir des forêts. Promenade sous les feuillages du monde*, Paris, Fayard, coll. Documents témoignages, 350 p.

Forêts de [Robert Harrison](#)

Le grand atlas des arbres et forêts, CHAVE, SHUGART, SAATCHI, WHITE (2022), Glénat/Le Monde, 240 p

Quelques épisodes du classique dessous des cartes =

1. Le dessous des cartes - Histoire des Forêts : La France (2012, épisode 1 et 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=5HIVwHCELE0>

<https://www.youtube.com/watch?v=QzFXlskdp20>

2. Le dessous des cartes – un monde de forêts (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=n5sEFv969og>

Quelques romans (le premier est vraiment top et le second sera travaillé en cours car c'est vraiment une bonne façon de faire de la Géopolitique)

La forêt des renards pendus, Arto Paasilinna

Un balcon en Forêt, Julien Gracq

Pagnol, La gloire de mon père

Pergaud, la guerre des boutons

Filmographie (piochez ce qui vous fait plaisir pendant les vacances !)

La forêt dans la culture pour enfants en Occident

[Bambi \(1942\)](#) 1 h 10 min. Long-métrage d'animation

[Le Livre de la jungle \(1967\)](#) 1 h 18 min. Long-métrage d'animation de [Wolfgang Reitherman](#)

[Tarzan \(1999\)](#) 1 h 28 min. Long-métrage d'animation de [Chris Buck](#) et [Kevin Lima](#)

La forêt à protéger

[Princesse Mononoké \(1997\)](#) 2 h 14 min. Long-métrage d'animation de [Hayao Miyazaki](#)

Avatar, 2009, de James Cameron

La forêt comme espace qui permet d'échapper au contrôle social

Leave no trace, 2018 De [Debra Granik](#)

Captain Fantastic, 2016 De [Matt Ross](#) Avec [Viggo Mortensen](#)

[The Lobster \(2015\)](#) 1 h 58 min. Comédie dramatique de [Yórgos Lánthimos](#)

La forêt comme espace de la guérilla

[Robin des Bois - Prince des voleurs \(1991\)](#), 2 h 23 min. Film de [Kevin Reynolds](#)

[Che, 2eme partie, Guerilla - 2009](#) De [Steven Soderbergh](#)

[La Planète des singes – suprématie](#), 2017 par Matt Reeves

La forêt comme confrontation homme - Nature

[The Revenant \(2015\)](#), 2 h 36 min. Film de [Alejandro González Iñárritu](#)

[Into the Wild \(2008\)](#) , De [Sean Penn](#)

La forêt comme barrière :

[Le Village \(2004\)](#), 1 h 48 min. Fantastique, Thriller, Film de [M. Night Shyamalan](#)

La forêt effrayante :

[Le Projet Blair Witch \(1999\)](#), 1 h 27 min. Épouvante-Horreur, Film de [Daniel Myrick](#) et [Eduardo Sánchez](#)

La forêt magique :

[Le Seigneur des Anneaux - Les Deux Tours \(2002\)](#), 2 h 58 min. Film de [Peter Jackson](#)

[Mon voisin Totoro \(1988\)](#) 1 h 26 min. Long-métrage d'animation de [Hayao Miyazaki](#)